

Appendix A:

Sample annotation of complement type with the cognitive verbs *creer* ‘think/believe’ and *saber* ‘know’ in 1SG

The following represents a sample annotation of complement type of sentences from the PRESEEA (2014-) corpus (Madrid and Alcalá samples) according to the classification criteria outlined in section 4.1.2 and Table 3:

Madrid	H22_026	I	los verdes creo que son residentes pero // ‘The green [parking zones], (I) think that they are for residents but ...’	creer	null	1sg	DESCRIPTION	place	zonas de parking verdes
Madrid	H22_026	I	hay un proyecto mm parecido<alargamiento/> es eeh // enterrar toda la Castellana / creo que está<alargamiento/> aprobado o algo así ¿no? ‘There is a similar...project hm it’s eeh ... burying the whole Castellana street. (I) think that it’s been approved or something like that, right?’	creer	null	1sg	DESCRIPTION	state	está aprobado (proyecto)
Madrid	H12_007	I	pero sé que el año pasado / creo que hubo una exhibición // ‘but (I) know that last year, (I) think that there was an exhibition’	creer	null	1sg	EXISTENTIAL	NA	hubo una exhibición
Alcalá	H13_001	I	<simultáneo> yo creo <vacilación/> /</simultáneo> yo creo que se hacen cosas / que <vacilación/> / que no están bien ‘I think ... I think that there are things that are not well-done’	creer	overt	1sg	EVALUATION	evaluative predicate	cosas que no están bien
Madrid	M21_024	I	en un amigo // pues yo creo que esté ahí siempre ¿no? <silencio/> ‘in a friend... well I think that s/he should always be there [for you], right? ...’	creer	overt	1sg	EVALUATION	abstract concept	un amigo
Madrid	H23_033	I	pero quizá yo creo que tenga que ir menos gente a la universidad ‘but perhaps I think that less people have to go to university’	creer	overt	1sg	EVALUATION	recommendation	que tenga que ir menos gente a la universidad
Madrid	H32_043	I	y yo creo que me<alargamiento/> yo tenía hasta alucinaciones / ‘and I think that...I had even hallucinations’	creer	overt	1sg	MIND_SELF-OTHER	mind_self	tenía hasta alucinaciones
Madrid	M11_004	I	pero yo creo que también la gente tampoco está concienciada de que realmente puede llegar a pasar algo <silencio/>	creer	overt	1sg	MIND_SELF-OTHER	mind_other	la gente tampoco está concienciada

Madrid	M21_024	I	iay! pues es un barrio muy especial no sé si todos los barrios serán iguales ‘Oh! Well it is a very special district. (I) don’t know whether all the districts are the same’	saber	null	1sg	DESCRIPTION	state	todos los barrios serán iguales
Madrid	M13_018	I	<simultáneo> pues </simultáneo> por ejemplo<alargamiento/> ts / una persona como / no sé cuántos años tienes / pero una persona como tú que / me parece joven / ‘well, for example, ... a person like ... (I) don’t know how old you are...but a person like you that seems young to me’	saber	null	1sg	DESCRIPTION	person	cuántos años tienes
Alcalá	H12_019	E	eso pues no sé si aquí en Alcalá existe<alargamiento/> / ‘this well (I) don’t know whether it exists... here in Alcalá...’	saber	null	1sg	EXISTENTIAL	NA	existir
Madrid	M23_034	I	dices <cita> ¡qué horror / no vuelvo! </cita> // es que era / yo no sé s <palabra_cortada/> si habrá mejorado ‘You say “How horrible! I don’t come back!” ... The thing is that it was ... I don’t know whether it has improved’	saber	overt	1sg	EVALUATION	evaluative predicate	mejorar (programa de televisión)
Alcalá	H11_037	I	una hora<alargamiento/> hora y pico cenando porque<alargamiento/> / entre plato y plato yo no sé qué pasa<alargamiento/> en los restaurantes que mientras que te traen uno y otro<alargamiento/> / se hacen un poco de rogar <risas = "todos"> ‘An hour...an hour and something having dinner because... between the courses, I don’t know what happens in the restaurants, that while they are bringing you one and another...they leave a bit to be desired <laughter = “all”>’	saber	overt	1sg	EVALUATION	opinion	qué pasa en los restaurantes

Madrid	M21_024	I	<p>pero lo que ellas me dicen <cita> mira mamá / mm tú sabes lo que hay ahí fuera que es la selva </cita> digo <cita> y yo lo sé // que lo de ahí afuera ahí es la selva</p> <p>‘but what they tell me “look mum...mm...you know that what is out there is the jungle” and I know it that what is out there is the jungle’</p>	saber	overt	1sg	EVALUATION	non-literal description	que lo de ahí fuera es la selva
Alcalá	H21_043	E	<p>/ yo sé que yo lo tenía olvidado /</p> <p>‘I know that I had forgotten it’</p>	saber	overt	1sg	MIND_SELF-OTHER	mind_self	lo tenía olvidado
Madrid	H23_033	I	<p>que no sé muy bien <silencio/> qué qué solución tendría ¿no?</p> <p>‘(I) don’t know very well what solution it would have, right?’</p>	saber	null	1sg	UNREAL	conditional	qué solución tendría
Madrid	H13_013	I	<p>ah no sé qué decirte</p> <p>‘ah (I) don’t know what to tell you’</p>	saber	null	1sg	INFINITIVE	wh	qué decirte

Several sentences could not be assigned a clear category of annotation. The most systematic doubts were: (i) REASONS/CAUSES which, according to the criterion of potential visual/audible perception, could not be clearly defined and (ii) POSSIBILITIES (often introduced by modal *poder* ‘be able to’), where both visual perception and lack thereof, could be at stake. With these categories, it was often not possible to unambiguously attribute the property of being potentially perceptible by the sense and, thus, they were excluded as DOUBT cases.

Further DOUBT cases include difficult decisions between two annotation classes as, for example, between EVALUATION and UNREAL (if both, an evaluative predicate and a verb in conditional mood, appeared in the embedded clause), EVALUATION and DESCRIPTION, DESCRIPTION and MIND_SELF/OTHER, etc.

Examples of DOUBTS:

Corpus_PRESEA	interview	participant	example sentence*	verb	realization	person	main class	subclass	content for classification
Madrid	M11_004	I	y allí son mucho más tranquilas yo creo que también por eso / engordé ¿sabes?	creer	overt	1sg	DOUBT	reason	por eso
			‘and there, they are much more quiet. I think that also because of that... I gained weight, you know?’						
Madrid	M11_004	E	pero aquí / creo que aquí no se puede fumar ¿no? /	creer	null	1sg	DOUBT	possibility	se puede fumar
			‘but here, I think that you can’t smoke here, right?’						
Madrid	H22_026	I	yo creo que el perfil sería más o menos sin hijos / ¿no? //	creer	overt	1sg	DOUBT	evaluation/conditional	el perfil sería más o menos sin hijos
			‘I think that the profile would be more or less without children, right?’						
Madrid	M21_024	I	bueno yo creo que soy un poco mayor </simultáneo>	creer	overt	1sg	DOUBT	description/mind_self	que soy un poco mayor
			‘well I think that I’m a bit old’						
Madrid	M31_040	E	ipues yo creo que ya te he preguntado todo! / <simultáneo> ah una cosa </simultáneo>	creer	overt	1sg	DOUBT	state/unreal	ya te he preguntado todo

			'Well I think that I have already asked you everything! ah one thing ...'						
Madrid	H12_007	I	yo creo que antes estábamos mucho mejor comunicados // que ahora ¿no?	creer	overt	1sg	DOUBT	description/ evaluation	estar mejor comunicado
			'I think that before we were better connected than now, right?'						
Madrid	M33_05	I	pues yo no sé <simultáneo> si tenéis posibilidades de dar </simultáneo> [...] esta imagen positiva del centro <ruido = "golpe"/> en algún sitio oficial	saber	overt	1sg	DOUBT	possibility	si tenéis posibilidades
			'well I don't know whether you have the possibility to project this positive image of the center in some official place'						
Madrid	M32_047	I	esos cambios climáticos que yo no sé a qué se deben	saber	overt	1sg	DOUBT	reason	a qué se deben
			'these climate changes which I don't know what's the reason for them'						

*All Spanish examples are taken from the PRESEA (2014-) corpus (Madrid or Alcalá samples). All English translations have been added by myself.

Reference:

PRESEA (2014-): *Corpus del Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y de América*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
[\[http://presea.lingua.net\]](http://presea.lingua.net) (consulted: April and June 2019).